

# «Экология культуры и образование для устойчивого развития»



*Устойчивое развитие - это такое развитие, при котором удовлетворяются потребности настоящего времени, но не ставится под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности.*

*Образование для устойчивого развития – это СМЕЩЕНИЕ системы координат ВОСПРИЯТИЯ, ОЦЕНКИ И ПОНИМАНИЯ МИРА. Это образование о БУДУЩЕМ (сегодня школа – о прошлом и настоящем). Это МИРОВОЗЗРЕНИЕ, которого еще нет в массовом сознании.*

*Образование для устойчивого развития – это ПЕРЕВОРОТ В СОЗНАНИИ (Н.Н. Мусеев).*



*Экологическое образование – непрерывный процесс обучения, самообразования, накопления опыта и развития личности, направленный на формирование ценностных ориентаций, норм поведения и получение специальных знаний по охране окружающей природной среды и природопользованию, реализуемых в экологически грамотной деятельности*





# ЦЕЛИ В ОБЛАСТИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



*Цель образования для устойчивого развития – новое мышление (научиться выявлению связей глобального мира: 1. социальных, экономических, экологических сторон в любой деятельности (формирование «трехмерного» мышления); 2. прошлого, настоящего и будущего; 3. глобального, регионального, локального и личностного; 4. гражданственности, прав и ответственности человека; 5. потребностей (духовных и материальных...) и возможностей их удовлетворения; 6. культурного, социального и биологического разнообразий; 7. качества жизни, равноправия и социальной справедливости.*

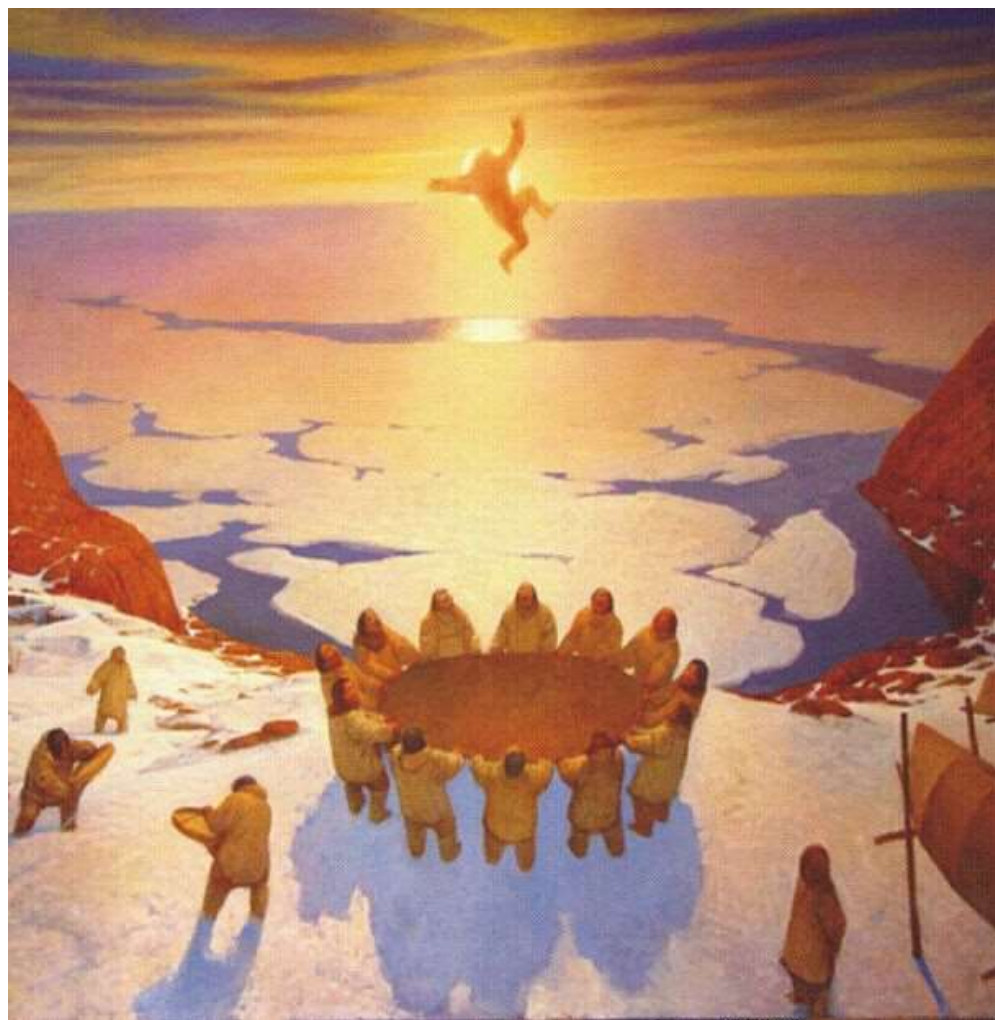


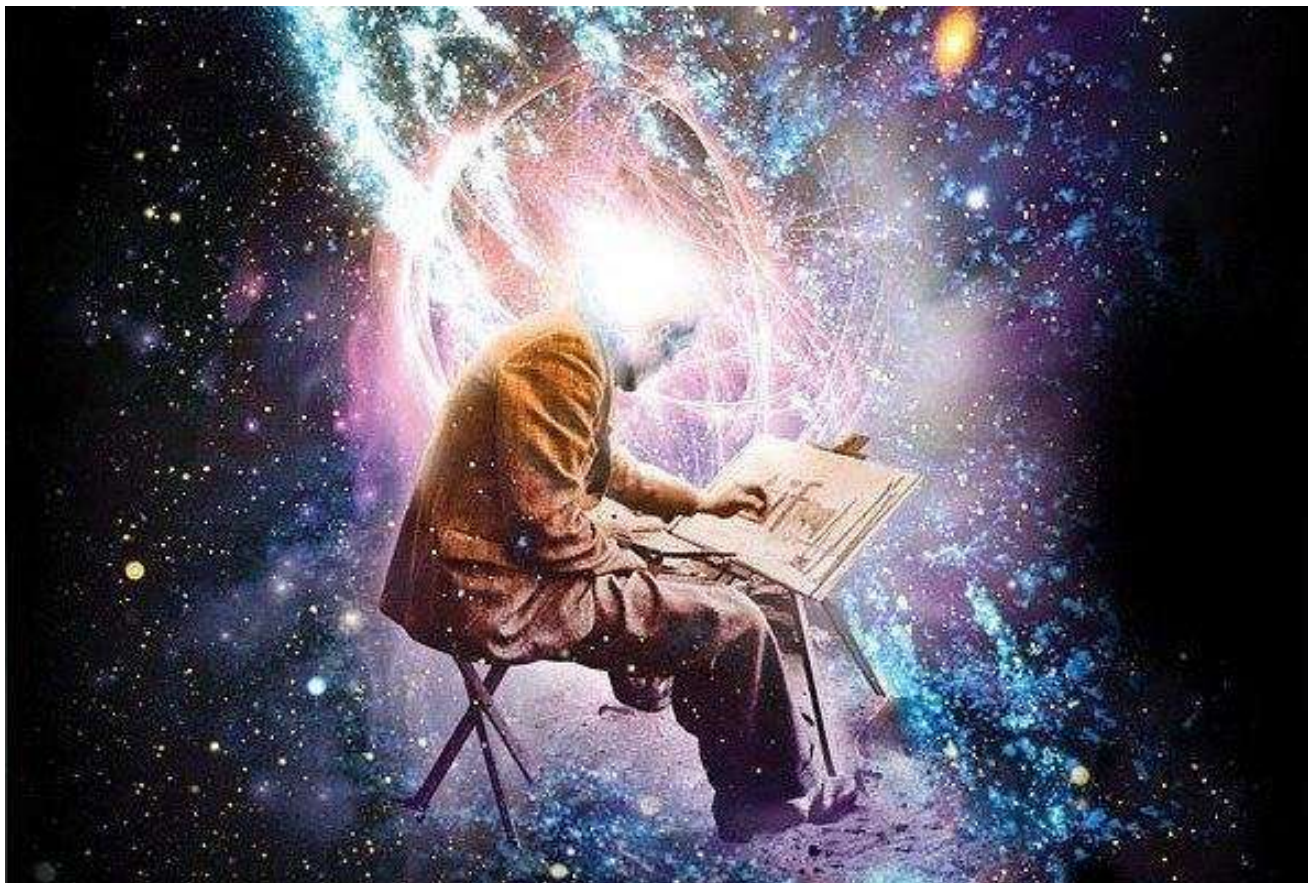
Задачи современного образования определяются своеобразием общекультурной ситуации в современном обществе, углубляющимся кризисом культуры, проявляющимся разрывом между культурой и образованием.

**Экология представляет собой взгляд на мир как на дом. Природа — дом, в котором живет человек.**

**Но культура тоже дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком. Сюда входят самые разнообразные явления — материально воплощенные и воплощенные в виде идей и различного рода духовных ценностей.**

**Культурная экология — это и произведения архитектуры, различных искусств, литературы в том числе, это и язык, это и все культурное наследие человечества. Выбросите что-либо из сферы экологии культуры — и человек лишится части своего «дома». (Д. С. Лихачев)**





*«Творчество на деле существует не только там,  
где создают великие творческие произведения,  
но и везде там, где человек воображает,  
комбинирует, изменяет и создает что-либо новое,  
какой бы крупницей ни казалось  
это новое по сравнению с созданиями гениев».*

**Л.С. Выготский**

Прежде всего в понимание значимости экологии культуры следует включить понимание сохранения культурного наследия – от маленького школьного музея до культурного достояния города, области, страны, мира. Обращение к культурным традициям далеких и недавних предков способствует воспитанию человека культуры, что очень важно для устойчивого развития в глобальном мире.







*Городское МО на встрече с Л. Гузаровым*



*Городское МО на выставке Г. Завьялова*

Руководствуясь письмом департамента общего образования Томской области от 19 июля 2017 года, следует сказать о новых приоритетных направлениях развития образовательной области «Искусство».

Во-первых, это региональные особенности содержания предмета «Изобразительное искусство», которые отражаются в тематических линиях: «Выдающиеся памятники архитектуры Томской области», «Художники Томска и Томской области», «Художественные музеи Томска и Томской области», изучение народных промыслов Томской области.



*Областная конференция «Томские художники»*



*Пленэр на Горном Алтае*

Нужно сказать, что в этом направлении учителя ИЗО города плодотворно сотрудничают с Томским областным художественным музеем. Почти десятилетний опыт этого сотрудничества позволил сложить апробированную стройную систему взаимодействия школы, учреждений дополнительного образования и музея. В рамках сотрудничества Центра музейной педагогики и ГМО учителей ИЗО, педагоги имеют возможность посещать с экскурсией художественные выставки; встречаться с художниками, в том числе и с томскими; посещать мастер-классы известных томских мастеров; участвовать в обучающих семинарах, городских и выездных пленэрах; участвовать в персональных и виртуальных выставках педагогов. И это, не считая художественных выставок, фестивалей и программ музея для детей. В 2017-18 учебном году состоится 3-я областная конференция «Томские художники» для детей и педагогов.



В предстоящем учебном году для упрочения регионального содержания предмета «Изобразительное искусство» начато сотрудничество с Томским областным краеведческим музеем по теме **«Экологическое образование и образование для устойчивого развития. Зеленая аксиома»**. Создана проблемно-творческая группа, разработан примерный план сотрудничества .



Во-вторых, это внеурочная деятельность обучающихся, где объединяются все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализация. И это направление мы не нащупываем, а уверенно движемся по проторенной дороге, благодаря Городской программе воспитания и дополнительного образования детей «Вернисаж» (Учредители и организаторы программы Департамент образования администрации г. Томска, ДДТ «Планета», ГМО учителей изобразительного искусства). В рамках этой программы проводится фестиваль изобразительного и декоративно-прикладного искусства; подготовка проектно-исследовательских работ, мастер-классы для детей и педагогов в нетрадиционных, декоративно-прикладных техниках, дизайнерские проекты, виртуальные экскурсии по музеям и выставочным залам страны и мира. Деятельность программы «Вернисаж» неразрывно связана с подготовкой к проектно-исследовательской деятельности (Всероссийская конференция «Юные дарования»). Здесь мы уверенно движемся по общеинтеллектуальному направлению интегрированного обучения



Шестой год подряд в МАОУ гимназии №55 им. Е. Г. Версткойной проводятся работы в выездной лаборатории Нано-академии. Это мероприятие организуется в рамках городской программы «Вернисаж», как обучающее занятие для успешной проектной деятельности обучающихся. В этом году участниками лабораторных исследований были педагоги и их подопечные из шести образовательных организаций города: МАОУ СОШ №16, МАОУ СОШ №25; МАОУ СОШ №32; МАОУ СОШ №34; МАОУ гимназии №55 им. Е. Г. Версткойной и ДДТ «Планета».

Присутствующие с неподдельным интересом и вниманием выслушали информацию о мировых целях устойчивого развития; познакомились с технологией разработки интеллект-карты; выполнили практическую лабораторную работу и презентовали свои новые идеи по сохранению жизни на земле. Библиотека для подготовки обучающихся к работе над проектами пополнилась эксклюзивными интеллект-картами. При проведении работ в выездной лаборатории царило позитивное, творческое настроение. Весь процесс работы запротоколирован и задокументирован в виде фоторепортажа. Руководителем нано-лаборатории была учитель ИЗО МАОУ гимназии №55 им. Е. Г. Версткойной Зоркальцева Ольга Михайловна.



Особенности содержания социального направления выражены в деятельности городского фестиваля «Детский Арбат», приоритетной целью которого является показ возможностей и творческого потенциала детей, педагогов, работающих в образовательных учреждениях департамента образования администрации г. Томска, а также использование музейного пространства. Учредители и организаторы фестиваля: Департамент образования города Томска, Томский областной художественный музей, ДЮЦ «Синяя птица».



Говоря о перспективных направлениях деятельности ГМО учителей ИЗО нельзя не сказать о людях, которые целеустремленно двигаются вперед. Это руководители и методисты всех вышеназванных учреждений, это педагоги изобразительного искусства, которые безукоризненно обучают и воспитывают каждого из своих подопечных, как человека культуры.

**Спасибо за внимание**

